

≡ MENU

ITALY ▼

L'OFFICIEL

JEWELLERY

L'arte orafa vicentina, il
segno prezioso d'Italiaby Letizia Redaelli
07.05.2018Ovvero come l'oreficeria ha saputo
cambiare una città

Una città che è un **gioiello**, nel vero senso del termine, perché **Vicenza**, fin da tempi antichissimi, è stata ed è uno dei centri più importanti d'Italia per quanto riguarda la **produzione orafa**. Il primo documento che attesta questa caratteristica risale al

1399, ovvero l'atto di costituzione della **Fraglia degli Orafi di Vicenza** che, già allora, raggruppava ben 150 **artigiani**. Ai tempi, la bravura dei maestri **orafi vicentini** veniva già apprezzata dai nobili veneziani e, ancora, dalla Chiesa che, periodicamente, richiedeva loro la realizzazione di manufatti preziosissimi. Grazie all'innalzarsi della richiesta, il tessuto della produzione orafa vicentina iniziò a evolversi facendo sì che le botteghe, in quel di Vicenza e **Bassano del Grappa**, si moltiplicassero. Il decollo del settore, però, avviene secoli e secoli dopo, esattamente nel 1800: accanto ai **laboratori artigiani**, iniziano a nascere vere e proprie aziende, di piccole dimensioni e, generalmente, a conduzione familiare. A loro il merito di aver saputo proiettare nel futuro l'arte antica della lavorazione dell'oro, facendo in modo che Vicenza diventasse, oggi, uno dei punti di riferimento del settore con **VicenzaOro** e il **Museo del gioiello**

Vicenzaoro, la fiera di riferimento

Da diversi anni, **ormai, Vicenzaoro** è considerabile come la **fiera** del settore orafa più importante d'Italia. Una manifestazione di respiro internazionale, punto di riferimento per il sia per l'oreficeria che per la gioielleria, che nel tempo ha saputo affermarsi sempre di più, fino a sbarcare all'estero. Perché se questa **fiera** riempie gli stand vicentini nelle sue due edizioni, una a gennaio e una a settembre (quest'anno, si svolgerà dal 22 al 26 settembre 2018), ha una presenza all'estero anche con le edizioni di Hong Kong, Las Vegas e Dubai. A conferma del suo successo, i numeri: oltre 1.300 brand provenienti da 35 Paesi, mantenendo sempre al centro la tradizione orafa di questa città e diventandone la sua più moderna evoluzione.

Vicenza, il Museo del Gioiello

Ed era inevitabile che Vicenza diventasse la casa del primo **Museo del Gioiello** in Italia (e, oltretutto, uno dei pochi al mondo). Uno spazio che trova la sua collocazione nella Basilica Palladiana, realizzato da Exhibition Group Spa con il supporto del Comune di Vicenza. Curato e diretto da **Alba Cappellieri**, nei suoi spazi progettati da **Patricia Urquiola** s'indaga sull'evoluzione del gioiello, dai tempi antichi fino alle epoche più moderne.

CONDIVIDI ARTICOLO



TAGS

GIOIELLI

ARTICOLI CORRELATI

FASHION

Da dove vengono i guanti m...

by Letizia Redaelli

ARTE

La fortuna dei corni napolet...

by Letizia Redaelli

FASHION

Furlane, o friulane, una stori...

by Letizia Redaelli

ARTICOLI CONSIGLIATI