

# OZIO CREATIVO

Appuntamenti, eventi, visioni, letture

a cura di Emilia Grossi



ROMA E BOLOGNA

## Mostre con vista sul Giappone

Due grandi rassegne d'arte esplorano il "Mondo Fluttuante"

**D**opo la mostra milanese dedicata a Kuniyoshi, un'altra bella antologica su uno dei gli artisti più importanti della pittura giapponese del primo Ottocento. Si intitola **Hiroshige. Visioni dal Giappone** e raccoglie più di 200 opere, tra silografie policrome e dipinti su rotolo del "il maestro della pioggia e della neve", celebre per le sue vedute del Paese del Sol Levante immortalato nelle diverse stagioni e con le più varie condizioni atmosferiche. Roma, **Scuderie del Quirinale, fino al 29 luglio**. [scuderiequirinale.it](http://scuderiequirinale.it). Hiroshige e gli altri maestri del "Mondo Fluttuante" si ammirano anche con le gheisha e i samurai di **Giappone. Storie d'amore e guerra** (sopra, *Tango Ama no Hashidate*, *Ama no Hashidate* di Yoshu Chikanobu). Bologna, **Palazzo Albergati, fino al 9 settembre**. [palazzoalbergati.com](http://palazzoalbergati.com)

VICENZA

### QUESTA SCULTURA È UN GIOIELLO

Giò Pomodoro è stato scultore, scenografo, incisore e creatore di gioielli (oltre che fratello di Arnaldo). Il **segno e l'ornamento** rende omaggio al suo lavoro con una sessantina di pezzi: dagli inizi più figurativi alle forme geometriche, dai gioielli seriali ai prototipi (a destra, *Bracciale, oro giallo, oro bianco, smalti, zaffiri, diamanti*, 1980, di Giò Pomodoro). Vicenza, **Museo del gioiello, fino al 2 settembre**. [museodelgioiello.it](http://museodelgioiello.it)

Michèle Porcari (1)



TORINO

### A PASSO DI TANGO

All' **International tango Torino festival** si può ballare, imparare, assistere alle esibizioni di grandi danzatori. Non perdetevi l'apertura *Tango y mas nada* con Marcela Guevara e Stefano Giudice, le milonghe pomeridiane, le esibizioni di stelle come Sebastian Arce y Mariana Montes, Esteban Moreno y Claudia Codega. Torino, **dal 29 marzo al 2 aprile**. [marcelaystefano.com/tango-torino-festival](http://marcelaystefano.com/tango-torino-festival)

BOLOGNA

### L'EDITORIA È GIOVANE

Si parla di editoria per l'infanzia, in particolare di illustrazione, alla **Children's Book Fair** che ha come ospite d'onore la Cina. Da vedere *The Extraordinary Library 2*, la bella mostra con 100 albi illustrati dedicati allo spettacolo, e *Coltivando un Giovane Umanesimo*. **BolognaFiere, dal 26 al 29 marzo**. [bolognachildrensbookfair.com](http://bolognachildrensbookfair.com)

ROVIGO

### FOTOGENICO COME IL PO

Tra i film che hanno fatto la storia del nostro cinema, molti sono stati girati in Polesine. **Cinema! Storie, protagonisti, paesaggi** lo dimostra con videomontaggi di sequenze, documentari, foto, manifesti, sceneggiati tv e interviste. Rovigo, **Palazzo Roverella, fino al 1° luglio**. [palazzoroverella.com](http://palazzoroverella.com)

FIRENZE

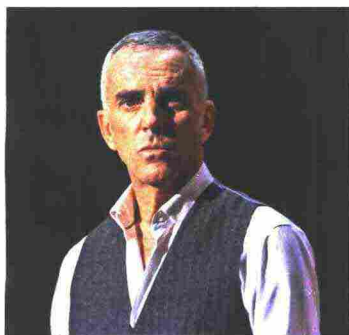
**COLLEZIONE CONDIVISA**

Al piano nobile di un palazzo del '500 c'è un nuovo luogo dedicato all'arte. La **Collezione Roberto Casamonti** espone una ricca selezione di opere moderne e contemporanee del fondatore della galleria Tornabuoni Arte. Firenze, **Palazzo Bartolini Salimbeni, fino al 10 marzo 2019.** [collezione-casamonti.com](http://collezione-casamonti.com)

IN ONDA

**IL MISTERO MAJORANA**

A 80 anni dalla scomparsa, Sky Arte manda in onda lunedì 26 alle 21.15 in prima assoluta il documentario **Ettore Majorana. L'uomo del futuro**. Il narratore, Federico Buffa, mostrerà come le intuizioni del fisico siano alla base delle ultime scoperte sui "computer del futuro".



UDINE

**MA CHE BEL CASTELLO**

Per una giornata tra verde e storia c'è **In primavera: fiori, acque, castelli**. L'occasione per scoprire i Castelli di Strassoldo di Sopra e di Sotto solitamente chiusi al pubblico. **Castelli di Strassoldo (Ud), fino al 25 marzo.** [castellodistrassoldo.it](http://castellodistrassoldo.it)

182 IO DONNA | 24 MARZO 2018



CASERTA E SENIGALLIA

**La vita è un sogno**

Scatti di un giovane artista. E di un maestro

**H**a solo 26 anni, viene da Chicago, la sua vita è fare foto. **Kyle Thompson. Open Stage** è il titolo di questo interessante "progetto specifico" - curato da Gabriela Galati -,

sorta di viaggio onirico alla scoperta del talentuoso artista che, in maniera del tutto personale, mette al centro del lavoro il rapporto tra ambiente umano e natura. Nascono così scatti di foreste, case abbandonate, fiumi, laghi - con l'acqua ha un rapporto privilegiato - dove lui è l'unica presenza umana. In particolare, le immagini di questa mostra giocano su una doppia visione: da un lato una foto più grande dove compare l'autore immerso in uno spazio naturale all'interno di un'area urbana, dall'altra un'immagine più piccola, in campo lungo, che svela il contesto più ampio di cui il dettaglio scelto come sfondo dell'immagine fa parte. Con risultati sconcertanti (sopra, *Untitled* di Kyle Thompson). Caserta, **Reggia di Caserta, dal 28 marzo al 4 giugno.** [reggiadicaserta.beniculturali.it](http://reggiadicaserta.beniculturali.it). È dedicata invece a un grande maestro della fotografia, Robert Doisneau, **Le temps retrouvé**, importante antologica che propone 50 tra le immagini più note del fotografo francese, a testimonianza dello stile unico e inconfondibile dell'autore del celebre *Le baiser de l'Hotel de ville*. Senigallia (An), **Palazzo del Duca, dal 29 marzo al 2 settembre.** [comune.senigallia.an.it](http://comune.senigallia.an.it)



NUORO

**IL FUTURISMO DELLE DONNE**

Sono più di 100 tra dipinti, tessuti, carte, maquette teatrali, sculture, oggetti d'arte applicata e dimostrano come anche all'interno del Movimento futurista, notoriamente misogino, le donne abbiano detto la loro. Una ricerca estetica raccolta sotto il titolo *L'elica e la luce. Le futuriste. 1912-1944*, interessante mostra il cui punto di partenza è il *Manifeste de la Femme futuriste* di Valentine de Saint Point del 1912, risposta al femminile al *Manifesto del Futurismo* di Marinetti del 1906. Attraverso temi noti come il corpo e la danza, il volo e la velocità, le forme e le parole, l'esposizione documenta la voglia di sperimentare di queste artiste i cui nomi sono Bice Lazzari, Giannina Censi, Benedetta Cappa Marinetti, Wanda Wulz, Adriana Bisi Fabbri... Completano il percorso, lettere autografe, documenti, foto d'epoca, manifesti, studi e bozzetti. In catalogo anche un'intervista a Lea Vergine, autrice della mostra e del libro *L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940* (sopra, *Ritmi di rocce e mare*, 1929, di Benedetta Cappa Marinetti). Nuoro, **Museo Man, fino al 10 giugno.** [museoman.it](http://museoman.it)