



Editor's Tweet

Non chiamiamolo consumismo!

<http://t.co/W1F2SV67X6>

the eye of  
VOGUE



[Magazine](#) [News](#) [Shows](#) [Suzy Menkes](#) [Trends](#) [Beauty](#) [L'Uomo Vogue](#) [PhotoVogue](#) [VEncyclo](#) [VTalents](#) [VBlack](#) [VCurvy](#) [VFDE](#) [VArchivio](#)



VOGUE GIOIELLO | Designer | Inaugurato il Museo del Gioiello a Vicenza

# Inaugurato il Museo del Gioiello a Vicenza

Il primo in Italia. 9 sale tematiche per circa 400 gioielli, per un percorso inedito che spazia nel tempo e nelle culture

Share!



8



g+



4

Tag

MUSEO DEL

- VICENZA



1/15 Museo del Gioiello a Vicenza - Sala Funzione

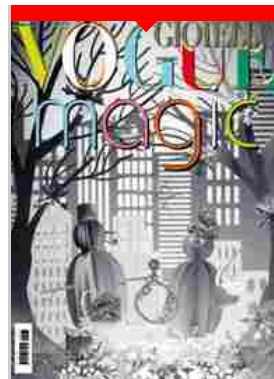


Read Next

Vicenza, 17 dicembre 2014 - Il primo in Italia e uno dei pochi al mondo dedicato esclusivamente al gioiello. E' stato inaugurato il 17 dicembre 2014 a Vicenza il **Museo del Gioiello**, spazio permanente di 410 metri quadrati collocato all'interno della **Basilica Palladiana**. Il progetto, ideato e gestito da **Fiera di Vicenza**, in partnership con il Comune di Vicenza, è frutto dell'impegno della società fieristica vicentina nel promuovere l'universo culturale dell'oreficeria e della gioielleria, settori in cui è riconosciuta Business Hub di livello mondiale con la Manifestazione **VICENZAORO**.

All'inaugurazione del nuovo Museo, che aprirà al pubblico il 24 dicembre 2014, erano presenti il presidente di **Fiera di Vicenza Matteo Marzotto**, il direttore Generale di **Fiera di Vicenza Corrado Facco**, il sindaco di Vicenza Achille Variati, il vicesindaco e assessore alla crescita del Comune di Vicenza Jacopo Bulgarini d'Elci, il direttore del Museo Alba Cappellieri, la designer Patricia Urquiola che ha progettato gli allestimenti del Museo del Gioiello.

Il Museo offre un'originale ed eterogenea esperienza estetica e conoscitiva sul gioiello, valorizzando un oggetto antichissimo e profondamente radicato nella cultura umana. Si sviluppa in un percorso scientifico e didattico articolato su due livelli: al piano terreno l'ingresso, con il bookshop punto di riferimento culturale che raccoglie testi nazionali ed internazionali sul gioiello. A seguire la sala versatile delle esposizioni temporanee, in cui sono previste mostre dedicate ai preziosi della gioielleria. Il piano superiore, il cuore del Museo, presenta **nove sale** espositive che accolgono circa **400 gioielli** e accompagnano i visitatori in un **percorso inedito**, nel tempo e nelle culture, dalla preistoria al futuro. Il loro nomi sono Simbolo, Magia, Funzione, Bellezza, Arte, Moda, Design, Icone e Futuro. Incentrate, quindi, su ambiti tematici e non cronologici, rispondendo alle più recenti ricerche museografiche internazionali. Le sale sono curate da esperti internazionali quali: Aldo Bakker, Gijs Bakker, Bianca Cappello, Franco Cologni, Deanna Farneti Cera, Graziella Folchini Grassetto, Stefano Papi, Maura Picciau e Paolo Maria Guarrera, Alfonsina Russo e Ida Caruso. Una scelta curatoriale di forte impatto, che si propone di restituire la complessità semantica del gioiello con punti di vista molto eterogenei



MODA

*Magic*

A very glittering Xmas tale

**Share!**

DESIGNER

*Harry Winston, a grand reopening in Paris*

Dopo un restyling lungo più di un anno, il "gioielliere delle star" riapre lo storico salon al 29 di avenue Montaigne.

Fotogallery

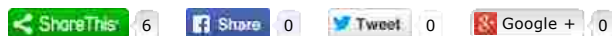
**Share!**

La convivenza tra un luogo iconico come la Basilica Palladiana - edificio storico del XVI secolo, Patrimonio Mondiale dell'UNESCO dal 1994 - e un allestimento innovativo dona al Museo un'alta valenza artistica, espressione dell'incontro tra il Rinascimento e il contemporaneo. Ai visitatori viene così presentata una nuova visione di "spazio museale", fruibile e multifunzionale, che prevede la compresenza di momenti progettuali diversi, da quelli prettamente espositivi ai diversi appuntamenti d'informazione e promozione (workshop, seminari, conferenze stampa, presentazioni).

La **rotazione biennale delle opere**, inoltre, renderà il Museo un luogo da visitare con continuità anche per i cittadini. Il Museo del Gioiello ha il patrocinio di Banca Popolare di Vicenza, Ministero dello Sviluppo Economico, Regione del Veneto, Provincia di Vicenza, Camera di Commercio di Vicenza, Politecnico di Milano e Triennale di Milano.

[www.museodelgioiello.it](http://www.museodelgioiello.it)

Pubblicato: 18 dicembre 2014 - 13:00



 *Commenta*



## Last on Vogue



E' DAVVERO TROPPO  
*50 interventi per  
assomigliare a  
Kim Kardashian*

23 anni e una sola missione:



NEWS

*Belvedere Vodka e  
Spectre*

Belvedere Vodka firma i  
Vodka Martini di James Bond  
in Spectre

**Share!**

LO STILE DI  
**VOGUE ITALIA**  
IN ESCLUSIVA PER TE  
**ABBONATI**  
**SUBITO!**