18-12-2014 Data

Pagina

1 Foglio



HOME PREZIOSA CHANNEL MEDIA PARTNER CONTATTI

NEWS

RIVISTA

SHOOTING

VIDEO GALLERY

BRAND

TRADE

GEMMOLOGIA

EVENTI

BI OG

18



Vicenza, taglio del nastro al Museo del Gioiello

EVENTI/GIOIELLI/MOSTRE pubblicato da PREZIOSA/O commenti

Nove sale tematiche in cui sono esposti circa 400 gioielli, ogni due anni la rotazione: ieri l'inaugurazione del progetto di Fiera di Vicenza in partnership con il Comune



Da sinistra, Patricia Urquiola, progettista degli allestimenti; Corrado Facco, direttore generale di Fiera di Vicenza; Alba Cappellieri, direttore del Museo del Gioiello; Matteo Marzotto, presidente di Fiera di Vicenza

Taglio del nastro ieri per il Museo del Gioiello di Vicenza, progetto di Fiera di Vicenza in partnership con il Comune di Vicenza. Aperta al pubblico dal prossimo 24 dicembre, la struttura è ospitata nella storica cornice della Basilica Palladiana ed è il primo esempio in Italia di raccolta omogenea e tematica del settore. **In 9 sale tematiche differenti sono** esposti circa 400 gioielli in uno spazio museale permanente di 410 metri quadrati. All'inaugurazione hanno partecipato Matteo Marzotto, presidente di Fiera di Vicenza, Corrado Facco, direttore generale di Fiera di Vicenza, Achille Variati, Sindaco di Vicenza, Jacopo Bulgarini d'Elci, Vicesindaco e Assessore alla crescita del Comune di Vicenza, Alba Cappellieri, Direttore del Museo, Patricia Urquiola, progettista degli allestimenti del Museo del Gioiello.

Il Museo, curato e diretto da Alba Cappellieri, professore di Design del Gioiello al Politecnico di Milano, si sviluppa in un percorso scientifico e didattico articolato su due livelli: al piano terreno l'ingresso, con il bookshop punto di riferimento culturale che raccoglie testi nazionali ed internazionali sul gioiello. A seguire la sala versatile delle esposizioni temporanee, in cui sono previste mostre dedicate ai preziosi della gioielleria: caratteristica della struttura sarà anche la versatilità e il continuo aggiornamento, dal momento che le opere saranno soggette a rotazione ogni due anni.







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.