



ACCESSO AL TUO ACCOUNT

La tua E-Mail

Password **OK**

- Hai perso la password ?
- Iscrizione alla newsletter

NOTIZIE

- Moda (6799)
- Sport (794)
- Saloni / fiere (1376)
- Distribuzione (3425)
- Tessile (903)
- Lusso (3976)
- Bellezza (1243)
- media (1078)
- Sfilate (2335)
- Creazione (1000)
- People (1297)
- Esposizioni (640)
- Nomine (962)

GALLERIE FOTOGRAFICHE

VIDEO

AGENDA

**PARIS - WOMENSWEAR
PRIMAVERA/ESTATE - 2015**



Guy Laroche - Womenswear - Paris



YDE - Womenswear - Paris



Rahul Mishra - Womenswear - Paris



Moon Young Hee - Womenswear - Paris

Masha Ma - Womenswear - Paris

**Visualizza tutte le foto
Paris - Womenswear
Primavera/Estate - 2015**



SOURCING_{at}MAGIC
FEBRUARY 16-19, 2015
LAS VEGAS CONVENTION CENTER

Network
FASHION'S GLOBAL SUPPLY CHAIN

« Jijil apre a Firenze »

Notizie > Esposizioni
23 Dicembre 2014

Apre a Vicenza il primo Museo del Gioiello in Italia

Come già preannunciato da FashionMag.com lo scorso 12 novembre, si apre il 24 dicembre a Vicenza il primo Museo del Gioiello in Italia (e tra i pochi nel mondo), allestito in 410 mq ricavati nel cuore della Basilica Palladiana, cinquecentesco simbolo della città veneta.



Foto: Ansa

Il Museo riunisce circa 400 pezzi, selezionati in prestigiose collezioni pubbliche e private, dalle parure di corallo rosa di Paolina Bonaparte, alla spilla di diamanti e zaffiri di Renata Tebaldi, passando per la Zip di Van Clift della Duchessa di Windsor, ai meravigliosi ori dei Castellani: un percorso per illustrare la storia dei gioielli nel tempo e nelle culture.

Il progetto museale, ideato e gestito dalla **Fiera di Vicenza** in partnership con il comune, ha lo scopo di promuovere l'universo culturale dell'oreficeria e della gioielleria, proponendone testimonianza di indiscutibile eccellenza in un percorso articolato in nove grandi sezioni.

"Il Museo - ha detto il presidente della **Fiera di Vicenza Matteo Marzotto** - è un progetto straordinario che premia e valorizza l'identità culturale di questa regione e il distretto orafa-gioielliero, una delle sue principali vocazioni produttive". Ed è stato quindi pensato come un luogo "dinamico e fruibile, dedicato tanto agli esperti quanto al grande pubblico e alle nuove generazioni: un luogo d'incontro che possa accogliere altri importanti eventi culturali di respiro internazionale". In una Vicenza che alla vigilia di Natale inaugura due attesissime mostre nazionali ("Tuthankamon Caravaggio Van

Desidero ricevere gratuitamente la newsletter quotidiana di FashionMag.com riservata ai professionisti della moda, del lusso e della bellezza.
(cliccate qui per visualizzare la nostra ultima Newsletter)

Iscrizione Professionisti

BREAKING NEWS



Gucci alla ricerca di un DA d'eccezione?



L'Oréal compra **Coloright**



Clessidra tratta in esclusiva per maggioranza **Cavalli**



Il **Bread&Butter** presenta istanza di fallimento



Ports 1961: Natasa Galaj direttrice creativa per la donna

Altre notizie

GLI ULTIMI VIDEO



Dior puts on a show in Tokyo

Party Outfit Trend : Feathers, Fringing and Sequins

Exhibition : Fashion Mix, mode d'ici, créateurs d'ailleurs



Gogh. I notturni nell'arte' e 'Antonio Lopez Garcia'), ecco dunque aprirsi anche al vasto pubblico degli appassionati questo scrigno di magnifici preziosi curato e diretto da Alba Cappellieri, docente di Design del Gioiello al Politecnico di Milano e tra i maggiori esperti nazionali del settore.

"Il percorso non è nè cronologico, nè stilistico - ha spiegato la studiosa - ma un vero e proprio viaggio nell'universo del gioiello che va da reperti del VII secolo a.C fino alle espressioni più avanzate del design contemporaneo". Il Museo, ha proseguito la Cappellieri, "è stato pensato come un'esperienza della conoscenza e non come una testimonianza polverosa del passato e presenta il gioiello nelle sue molteplici sfaccettature".

Così l'antico dialoga con il contemporaneo e i capolavori etruschi o neoclassici sono affiancati dai gioielli più innovativi in 3D printing. Ecco quindi, in un allestimento inedito, le tematiche che si snodano attraverso nove sezioni: Simbolo, Magia, Funzione, Bellezza, Arte, Moda, Design, Icone e Futuro. Rispondendo alle più recenti ricerche museografiche internazionali, le sale sono curate da esperti come Aldo Bakker, Gijs Bakker, Bianca Cappello, Franco Cologni, Deanna Farneti Cera, Graziella Folchini Grassetto, Stefano Papi, Maura Picciau e Paolo Maria Guarrera, Alfonsina Russo e Ida Caruso. Una scelta curatoriale di forte impatto, che si propone di restituire la complessità semantica del gioiello con punti di vista molto eterogenei, introducendo il visitatore alla conoscenza di valori e contenuti articolati. Il Museo del Gioiello, che riconferma Vicenza quale polo culturale del settore, avrà spazi per esposizioni temporanee, mentre la rotazione biennale delle opere esposte, lo renderà un luogo da visitare con continuità anche per tutti.

FashionMag.com Windsor Matteo Marzotto Fiera di Vicenza



[Offerte di lavoro](#) | [Sitemap](#) | [agenda](#) | [RSS](#)
[Condizioni generali di vendita](#) | [Informazioni legali](#) | [Contatti](#) | [Partner](#) | [Pubblicità](#) - [Crea Account Business](#)
[FashionJobs.com](#) | [FashionMag.com](#) | [FashionMag Mobile](#)

