

intramuros
INTERNATIONAL DESIGN MAGAZINE

MEDIAKIT
CONCEPT
CONTACT

HORS-SERIES
VENTE AU NUMERO
ANCIENS NUMEROS

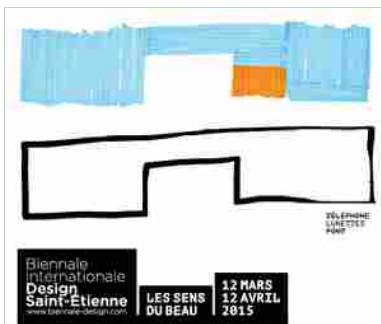
RECHERCHE

Mi piace <4,2mila
Follow @IntramurosMag

FR | UK

ACCUEIL MAGAZINE DESIGNERS EVENEMENTS NEWS AGENDA CONCOURS DESIGN GUIDE LINK VIDEO ABONNEMENT DESIGN SHOP

INTERNATIONAL
DESIGN
NEWS



[Inscription newsletter](#)

COMPLÉTEZ
VOTRE
COLLECTION



DANS NOTRE RUBRIQUE ANCIENS NUMÉROS



Un musée du bijou à Vicence

Patricia Urquiola a conçu avec Molteni&C l'aménagement intérieur du Musée du Bijou (Museo del Gioiello) de Vicence (Vicenza), ville au riche patrimoine de l'architecte de la Renaissance Andrea Palladio, située dans la plaine du Pô. Il s'agit du premier musée entièrement dédié à l'orfèvrerie et à la bijouterie en Italie. Intégré dans l'enceinte de la Basilique Palladienne, le musée expose 400 pièces de l'Antiquité à aujourd'hui, classées selon neuf thématiques : symbole, magie, fonction, beau, art, mode, design, icône et futur. Dans des tonalités neutres, marron et gris, l'espace imaginé par la designer espagnole s'insère harmonieusement dans l'édifice historique. Le premier étage, dévolu à la collection permanente, comprend de longues tables, avec des boîtes imbriquées aux lignes contemporaines et des vitrines. Le rez-de-chaussée, dédié aux expositions temporaires et à la librairie, dans une tonalité plus claire, est agrémenté de parties vitrées au sol laissant entrevoir les fouilles archéologiques.

[<- Retour](#)



13,50 €

Acheter ce numéro :

Version papier

Version numérique

