



## NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

 SCARICA L'APP  
 DI ARTRIBUNE

organizzato da:



Incontri internazionali d'arte

con il supporto di



A Villa Bardini  
 la luce marina  
 di Moses Levy  
 dal 30 ottobre 2014  
 al 15 febbraio 2015  
 Costa San Giorgio 2  
 Firenze



## SONDAGGIO

Qual è, in questa fase  
 storica, il centro d'arte  
 contemporanea più  
 autorevole d'Italia?

 Maxxi - Roma

PAOLO MANAZZA  
**UNTITLED #COLORS**  
 Testo critico di Massimo Mattioli



Preview Tuesday,  
 January 13th at 8 pm

## Vicenza si regala per Natale il nuovo Museo del Gioiello. E intanto aprono le mostre targate Goldin, dai "notturni" a López García: ecco tutte le immagini

Scritto da [Petra Cason](#) | mercoledì, 24 dicembre 2014 · 0

Print PDF Email



Vicenza la bipolare. Quando non vive mesi di apatia, nella sua fase di eccitamento è in grado di inaugurare, in un sol colpo, una manciata di mostre e un nuovo museo. E' quello che sta succedendo in questi giorni, durante i quali la città del Palladio è in fremente attesa di spalancare le porte al grande pubblico al colpo di coda dell'"Operazione Goldineye". Partiamo dal **Museo del Gioiello**, ideato e gestito da [Fiera di Vicenza](#), in collaborazione con il Comune di Vicenza, che dopo alcuni anni di lavori è apparso sotto le logge della Basilica Palladiana. Si tratta, curiosamente, di un ibrido tra permanente e temporaneo, con 410 metri quadrati di spazi espositivi ad ospitare nove categorie – ad opera di altrettanti curatori internazionali – che indagano la storia del gioiello tra arte, moda e tradizione, e varieranno con cadenza biennale. Anche il Museo del Gioiello rientra nel rinnovato progetto della Museum Card, che comprende oltre ai musei civici anche i musei privati, il Teatro Olimpico e il Tempio di Santa Corona. Ma mercoledì 24 dicembre sarà Marco Goldin a calcare le scene della Basilica

## CERCA NEL SITO

cerca articoli → cerca in calendario →

# Unedited History

[ M A N ]



## I TESORI della FONDAZIONE BUCCELLATI

DA MARIO A GIANMARIA  
 100 ANNI DI STORIA DELL'ARTE ORAFA  
 FIRENZE, PALAZZO PITTI  
 MUSEO DEGLI ARGENTI 2.12.14-22.2.15

TRIBNEWS

tutto →

- Mart - Rovereto
- Gnam - Roma
- Macro - Roma
- Guggenheim - Venezia
- Palazzo Grassi/Punta della Dogana - Venezia
- Bevilacqua La Masa - Venezia
- Ca' Pesaro - Venezia
- Hangar Bicocca - Milano
- Triennale - Milano
- Pac - Milano
- Museo del 900 - Milano
- Castello di Rivoli - Torino
- Gam Torino
- Pecci - Prato/Milano
- Museion - Bolzano
- Madre - Napoli
- Museo del Novecento - Firenze
- Villa Croce - Genova
- Mambo - Bologna
- Vota**

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

MAGAZINE

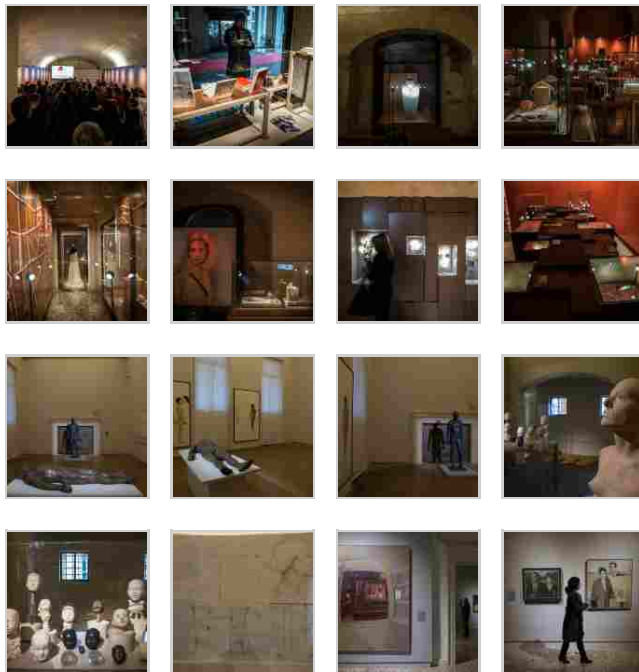
- ARTRIBUNE MAGAZINE #22
- ARTRIBUNE MAGAZINE #21
- ARTRIBUNE MAGAZINE #20
- ARTRIBUNE MAGAZINE #19
- ARTRIBUNE MAGAZINE #18
- ARTRIBUNE MAGAZINE - SPECIALE DESIGN 2014
- ARTRIBUNE MAGAZINE #17
- ARTRIBUNE MAGAZINE #16
- ARTRIBUNE MAGAZINE #15
- ARTRIBUNE MAGAZINE SPECIALE ESTATE 2013

ARCHIVIO NOTIZIE

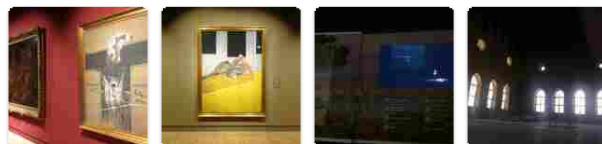
- DICEMBRE 2014
- NOVEMBRE 2014
- OTTOBRE 2014
- SETTEMBRE 2014
- AGOSTO 2014
- LUGLIO 2014
- GIUGNO 2014

Palladiana per la terza (e pare ultima) volta. Non accontentandosi della sola grande mostra dal titolo a dir poco scenografico (*Tutankamon, Caravaggio, Van Gogh. La sera e i notturni dagli Egizi al Novecento*), che vi abbiamo già mostrato dopo la preview. Stavolta il critico si è allargato fino a Palazzo Chiericati, con una personale sul "maggior artista figurativo al mondo", **Antonio López García** e, negli spazi da poco recuperati dell'interrato, con altre quattro personali di artisti italiani, con opere realizzate ad hoc. Tutti a cimentarsi sul tema del "notturno": **Silvio Lacasella, Matteo Massagrande, Giuseppe Puglisi e Piero Zuccaro**. Fermo restando che Venezia si troverà improvvisamente invasa da capolavori di indiscusso valore (oltre un centinaio di opere provenienti da circa trenta musei internazionali: dai ritratti "funerari" dei tempi dell'Egitto romano, passando per Giorgione, Zurbarán, Bacon, Piranesi, Mondrian, Monet fino a Rothko), molti discutono il fatto che l'unica firma posta in calce a queste esposizioni sia quella del solo Goldin con la sua società Linea d'Ombra: un quasi assoluto monopolio culturale di una città che secondo molti avrebbe bisogno di una maggiore varietà d'offerta.

- Petra Cason



leggi anche



- L'impresa faraonica di Goldin.** Presentata a **Venezia** la mostra sui più grandi notturni della storia. Da **Tutankhamon a Francis Bacon**: le foto in anteprima
- Venezia ombelico del mondo.** Dell'arte. Riapre la Basilica Palladiana con l'ultima Goldin exhibition, e a Palazzo Chiericati sfilano Cinque secoli di volti: su Artribune foto e video live
- L'ultima frontiera della comunicazione artistica?** È la video-brochure su schermo LCD, che ti porta in casa informazioni, video, interviste. L'ha ideata **Marco Goldin** per la mostra veronese sul paesaggio: eccola, nel video...
- Palladio? Il Gehry del Rinascimento.** Le telecamere di Artribune rientrano nella Basilica Palladiana di Venezia dopo cinque anni di chiusura, ecco il video-blitz

Like  Tweet  +1  Share



Vicenza si regala per Natale il nuovo Museo del Gioiello. E intanto aprono le mostre targate Goldin, dai "notturni" a López García: ecco tutte le immagini

0



Lo Strillone: guerra al Mibact fra nomine e ricorsi su Il Fatto Quotidiano. E poi lo stipendio di Giovanna Melandri al Maxxi, terremoti culturali a Torino, Google

0



Ma non avevamo deciso che Dario Franceschini era un bravo ministro? E invece pare proprio di no. Il pasticcio delle nomine dei direttori generali non si sbrogia

1



Alberto Vanelli e Fabrizio del Noce lasciano direzione e presidenza della Reggia di Venaria. Addio Piemonte bello, sono tanti ormai i direttori che se ne vanno via

0



Ristoranti di museo. Buone notizie dal Whitney di New York. Il nuovo museo di Renzo Piano aprirà a maggio con uno chef d'eccezione: Michael Anthony della Gramercy

0



Quando anche Babbo Natale è una vittima del fashion. Cartoline d'auguri per modaio! Detto fatto. Ci ha pensato l'agenzia Joint London...

1



Art Digest: parte la caccia all'oro (artistico) di Cuba. Smithsonian, un budget che pare una finanziaria. Algeria, la contro-fatwa culturale

0



Lo Strillone: nomine per le direzioni generali del MIBACT, polemiche su La Repubblica. E poi Pierini lascia Modena, Nespolo il Museo del Cinema...

0

CALENDARIO EVENTI

tutto →

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri

**trova** ricerca avanzata

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISSAGE
Annamaria Targher - Ursa Major monte bondone - rifugio viote		
Antonio Teruzzi - Fondi persi monza - mimumo - micromuseomonza		
Michele De Luca - Punti fermi roma - tralevolte		
Tutankhamon Caravaggio Van Gogh vicenza - basilica palladiana		

tutte le inaugurazioni di oggi →